



Area 1 - Umanistico Letteraria

Argomento: La bellezza nella letteratura

Codice del corso
1103

Titolo del corso
Cinque (più una) meditazioni sulla bellezza.

Bimestre: Primo

Docente: Mario Natalino Agati

Nr. lezioni: 8

Giorni settimanali di lezione: Lunedì

Luoghi delle lezioni: Sala Loggia (Piazza della Repubblica, 5 - 41043 Formigine)

Inizio lezioni: Lunedì 10/10/2022, orario 20:30-22:00

Contributo: 50 Euro

Nr. minimo partecipanti: 8

Nr. massimo partecipanti: 50

Il corso propone un itinerario letterario (ma anche artistico, musicale, filosofico...) in sei tappe che ci aiuti a riflettere sul valore (etico, estetico, politico ed esistenziale) della bellezza.

Parleremo della bellezza consolatoria e/o sensuale della natura (da Pascoli a D'Annunzio passando per Zuccherò e Vasco); dei luoghi dell'anima e del fascino discreto della nostalgia (da Foscolo a Carducci passando per Lamartine); della (temibile) bellezza dell'amore (nei versi di Leopardi, Hikmet, Gozzano, Baudelaire, Arminio...); della bellezza (ri)velata e del piacere del testo (a partire da alcune ottave di Torquato Tasso e Ludovico Ariosto).

Nell'ultima sosta del nostro viaggio cercheremo assieme di capire se la bellezza salverà il mondo attraverso le riflessioni di alcuni pensatori che hanno ispirato questo percorso: da François Cheng (a lui si deve il titolo di questo corso) a R. Barthes, M. Augé, G. Ravasi, E. Bianchi, Tiromancino, M. Kundera...).

1 - Il profumo (inquieto) delle fragole.

La bellezza consolatoria della natura (da Giovanni Pascoli a Zuccherò Fornaciari e Vasco Rossi).

2 - L'attesa che in te fa palpitare le prime stelle.

La bellezza sensuale della natura (a partire da versi di Gabriele D'Annunzio).

3 - E se da lunge i miei tetti saluto.

I luoghi dell'anima e la bellezza della nostalgia (da Ugo Foscolo a Giosuè Carducci passando per Alphonse de Lamartine).

4 - O donna mia, già tace ogni sentiero.

La bellezza (temibile) dell'amore (nei versi di Leopardi, Hikmet, Gozzano, Baudelaire, Arminio, Mari...).

5 - Mostra il bel petto le sue nevi ignude.

La bellezza velata e il piacere del testo (a partire da alcune ottave della Gerusalemme Liberata, di Torquato Tasso).

6 - La bellezza salverà il mondo?

Etica ed estetica: nell'ultima sosta del nostro viaggio cercheremo assieme di capire se la bellezza salverà il mondo attraverso le riflessioni di alcuni pensatori che hanno ispirato questo percorso: da François Cheng (a lui si deve il titolo di questo corso) a R. Barthes, M. Augé, G. Ravasi, E. Bianchi, Tiromancino, M. Kundera...).

Le lezioni si svolgeranno con l'ausilio di strumenti multimediali.



Ai corsisti verranno forniti testi, indicazioni bibliografiche e copia digitale dei prodotti multimediali predisposti per il corso.

Calendario delle lezioni (passibile di modifiche in base a eventuale indisponibilità delle aule o del docente):

Lunedì 10/10/2022, orario 20:30-22:00, presso Sala Loggia

Lunedì 17/10/2022, orario 20:30-22:00, presso Sala Loggia

Lunedì 24/10/2022, orario 20:30-22:00, presso Sala Loggia

Lunedì 31/10/2022, orario 20:30-22:00, presso Sala Loggia

Lunedì 07/11/2022, orario 20:30-22:00, presso Sala Loggia

Lunedì 14/11/2022, orario 20:30-22:00, presso Sala Loggia

Lunedì 21/11/2022, orario 20:30-22:00, presso Sala Loggia

Lunedì 28/11/2022, orario 20:30-22:00, presso Sala Loggia